



Voetbalsupporters kan het niet ontgaan: Arold mist geen wedstrijd met zijn spandoek van Vortum.

FOTO'S RIAS IMMINK



'MIJN DOEK MOET OP A1-LOCATIE HANGEN'

Arold (62) zet het Brabantse Vortum op de kaart

door Marie-Thérèse Roosendaal

VORTUM-MULLEM • Olijk heen en weer hopsende Oranjefans veroverden de harten over de hele wereld tijdens het EK-voetbal in Duitsland. Ook Arold Arts is een super-supporter, maar aan die Oranjemars doet hij nooit mee. Opzij, opzij, opzij, zijn spandoek moet hangen. Vortum-Mullem is overal!

Op de vloer van zijn huiskamer ligt het spandoek uitgerold. „Vijf meter bij één”, gnuift Arts. Vortum, staat er, en dat is nog maar de helft, voluit is het Vortum-Mullem.

Miljoenen voetbalkijkers kan het niet zijn ontgaan. Elke EK- of WK-wedstrijd die Nederland speelt hangt het pontificaal in het stadion. Het begon als een lolletje, nu is Arts een man met een missie.

Ooit zag de 62-jarige Brabander op de tribune een spandoek van het Limburgse Margraten. „En ik dacht dat wij dat als klein Brabants durpke met nog geen achthonderd inwoners ook moesten kunnen. Met een collega kocht ik een lap stof van drie bij vijf meter bij de Boerenbond, de letters kleurden we handmatig in.” En daar hing het in het EK-stadion in Duitsland in 1988. Thuis voor de bus stond het dorp op zijn kop.

Eenmans-VVV

De regionale krant zocht hem op, buitenlanders vroegen wat Vortum-Mullem in 's hemelsnaam betekende; Arts werd een onbezoldigde eenmans-VVV. „Op Wikipedia heeft zelfs gestaan dat ons dorp bekend was van het spandoek.” Niet dat hij zoveel op internet zit; Arts zweert bij zijn Nokia 3310. „Ik heb wel een smartphone, maar daar regel ik alleen voetbaltickets mee.”

Sindsdien heeft hij geen EK- of WK-wedstrijd van Oranje overgeslagen met zijn spandoek. „Het is een heel maakpro-

ces. Een rol stof van 25 meter, van de lappenmarkt, letters uitmeten. De naaister zoomt het doek om, de schoenmaker slaat er ringen in voor het touw, tegen een habbekrats!”

„Opgerold onder mijn shirt heb ik altijd een kleintje mee als reserve, voor het geval dat de grote niet mag worden opgehangen. Want het mag niet ontbreken.” Niet alles is gepermitteerd, de UEFA heeft nogal wat noten op de zang. „Voor Dortmund had ik een spandoek volgens de voorschriften laten impregneren. Maar de dag voor de wedstrijd accepteerden ze het Nederlandse brandwerend-certificaat niet. Ik moest met een Engelse vertaling komen, kostte me honderd euro extra. Het lukte op het nippertje.”

In Vortum-Mullem kan hij niet meer stuk. „Vooral vrouwen letten op het spandoek. Mannen kijken naar de wedstrijd.” En ja, hij neemt zijn doek ook mee naar Ajax. „Het leuke van Oranje vind ik dat er nooit kloterij is met de fans, de sfeer is familiair.”

Arts was zelf geen vedette van de groene mat. „Tot mijn 18e heb ik gevoetbald bij De Volharding. Ik vond het vervelend dat daar-

mee mijn hele zondag weg was. Ben ik gaan wielrennen in een toerclubje. Schoot ik niets mee op; ook de hele zondag weg.”

Vakantiedagen

Arts werkt als administrateur bij zijn broer die een staalbedrijf heeft in – uiteraard – hun geboorteplaats Vortum-Mullem. In de even jaren gaan zijn vakantiedagen schoon op aan reizen naar EK's en WK's. „Voor een toernooi bekijk ik stadionplattegronden en clubwedstrijden op tv in het gastland, dan weet ik precies in welk vak ik goed in beeld kom. Ik ga voor een A1-plek.” Wanneer de poort opent, wurmt Arts zich desnoods ellebogend naar voren.

Keer op keer is het stressvol voor hem. „Op de transfervlucht van Johannesburg naar Port Elizabeth in Zuid-Afrika hadden we twee uur vertraging.” De adrenaline spoot zijn oren uit. „Kwart voor twee geland. Ik ben niet in de bus, maar in een taxi gesprongen. De chauffeur heeft gejaagd als een gek, vijf voor twee stond ik voor de poort, precies op tijd. Dikke fooi voor de rijder.”

Arts kreeg ook een minder fortuinlijke navolger. „Stadskanaal. Oranje doek, zwarte plakletters. Had iemand voor de gein de K eraf gehaald... Dan sta je te kakken als stadje.”

'Ik weet precies hoe ik goed in beeld kom'

De Oranjemars is kilometers lang. Als de eerste supporters in het stadion zitten, moeten de laatste nog vertrekken.

FOTO'S ANP/HH

halen. Nee, ord. Ze konnen. De stad r verstopt.”

kijken
uur werden ia X opgeroe naar Dortn. Scherney: fanwalk nog was 3,2 kilo- lint as wel waan- supporters j het stadion,

de laatste moesten op dat moment nog starten.”

Tijdens de halve finale zat Scherney in de auto. „Al die supporters wilden uiteindelijk natuurlijk de wedstrijd zien. Maar bij de officiële schermen konden we niet al die mensen kwijt. Toen ik door de stad reed, zag ik overal Oranjefans televisie kijken bij Duitsers. Niet alleen in de cafés, maar supporters zijn ook bij mensen thuis gaan kijken. Dat gaf een unieke sfeer in de stad.”



Arold Arts: „Opgerold onder mijn shirt heb ik altijd een klein spandoek mee als reserve, voor het geval de grote niet mag worden opgehangen.”